

# Kennsluáætlun



Fjölbrautaskóli Snæfellinga

Grundargötu 44 - 350 Grundarfjörður - Sími: 430 8400

Áfangi:	ENSK3KB05 – E6
Kennari:	Hafsteinn Mar Sigurbjörnsson
Önn:	Vorönn 2021
Áætlun unnin:	Janúar 2021

**Markmið:** *(Tekin úr nýrri Aðalnámskrá – ekki tæmandi og ennþá í vinnslu)*

**Pekkingarmarkmið:**

*Að nemendur hafi aflað sér þekkingar og skilnings á:*

Orðaforða sem gerir þeim kleift að tileinka sér með góðu móti lesefni í áframhaldandi námi eða starfi, hefðum sem eiga við um talað og ritað mál t.d. mismunandi málsnið.

**Leiknimarkmið:**

*Nemandi skal hafa öðlast leikni í:*

- Lestri, sér til ánægju eða upplýsingar, texta sem gerir miklar kröfur til lesandans, ýmist hvað varðar orðaforða og uppbyggingu eða myndmál og stílbrögð.
- Að skilja vel sérhæfða texta á sviði sem hann þekkir.
- Að skilja almennt talað mál, jafnvel þar sem frásögnin er ekki sett skipulega fram.
- Að geta tjáð sig af öryggi um margvísleg málefni, bæði almenn og persónuleg.

**Hæfnimarkmið:**

*Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:*

- Nýta sér fyrirlestra, umræður og rökkræður um efni sem hann hefur þekkingu á.
- Skilja sér til gagns þegar fjallað er um flókið efni.
- Geta lagt gagnrýnið mat á texta.
- Hagnýta sér fræðitexta og meta heimildir á gagnrýnan hátt.
- Geta flutt vel uppbyggða frásögn, kynningu eða greinargerð.
- Beita rithefðum sem eiga við í textasmíð.
- Vinna rétt með heimildir.
- Skrifa gagnorða, skilmerkilegan og vel uppbyggðan texta.

sem metið er með:

*Ástundun og vinnuframlagi í tímum, sem og verkefnum sem nemendur vinna jafnt og þétt að alla önnina.*

Námsefni:	A Song of Ice & Fire (George R.R. Martin) American Gods (Neil Gaiman) Dracula (Bram Stoker) Enter, Night (Mark Rowe) I Am Legend (Richard Matheson) Mortal Engines (Philip Reeve) The Hunger Games (Suzanne Collins) The Ritual (Adam Nevill) The Shining (Stephen King) The Troop (Nick Cutter) World War Z (Max Brooks) Watchmen (Alan Moore)
-----------	--

Úrval af kvikmyndum.																
<b>Námsmat:</b>																
Prófseinkunn (%):	Engin próf eru í áfanganum.															
Verkefnaeinkunn (%):	<table> <tr> <td>Ritgerðir</td> <td>15</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Ýmis verkefni</td> <td>40</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Framsögur</td> <td>20</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Leiðarbækur</td> <td>10</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Lokaverkefni</td> <td>15</td> <td>%</td> </tr> </table>	Ritgerðir	15	%	Ýmis verkefni	40	%	Framsögur	20	%	Leiðarbækur	10	%	Lokaverkefni	15	%
Ritgerðir	15	%														
Ýmis verkefni	40	%														
Framsögur	20	%														
Leiðarbækur	10	%														
Lokaverkefni	15	%														

<b>Skipulag náms:</b>	
Námstilhögun:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ritgerðir. Nemendur skrifa 1-2 ritgerðir á önninni, þar sem þeir gætu þurft að bera saman bækur eða bók og kvikmynd. Ritgerðin þarf að vera vönduð og ítarleg þar sem nemendur leitast við að finna sér útgangspunkt og vinna ritgerðina út frá honum, um leið og þeir ræða líkindi og fleira innan verkanna.</li> <li>2. Framsögur. Nemendur skulu flytja tvær framsögur fyrir samnemendur sína á önninni, önnur um kvikmynd og hin um bók. Þar útskýra nemendur sína skoðun á verkinu og fjalla um verkið.</li> <li>3. Hópverkefni. Nemendum er skipt upp í hópa og fá eina bók til þess að vinna með. Nemendur skipta verkum á milli sín og í lokin eru verkunum safnað saman í eina möppu/skjal sem skal skilað til kennara.</li> <li>4. Leiðarbækur. Nemendur halda leiðarbók út önnina þar sem þeir skrá ýmis konar vangaveltur varðandi námið og fleira sem tengist áfanganum.</li> <li>5. Ýmis ritunarverkefni. Svo sem ýmis ritunarverkefni og verkefni í kringum kvikmyndirnar sem verða til áhorfs í áfanganum.</li> <li>6. Lokaverkefni annar – kemur í ljós síðar á önninni.</li> </ol>	
Um skilafrest og vanskil:	
Nemendur skulu skila verkefnum fyrir þann tíma sem gefin er upp. Hafið samband við kennara ÁÐUR en fresturinn rennur út ef nemendur lenda í vandræðum með tiltekið verkefni.	
Um próf:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engin próf eru í áfanganum.</li> </ul>	
Vikuskema:	

Áætluð yfirferð:		
Kennsluvikur	Efni	Skil á verkefnum og próf
<b>Vika 2</b> 3.-9. janúar	Kynning á áfanganum, efni áfangans verður til umræðu og nemendur hugsa sér hvað þeir vilji lesa og fræðast um.	
<b>Vika 3</b> 10.-16. janúar	Nemendur ræða sín á milli hvað flokkast undir hvern flokk (fantasíur, hrollvekjur og vísindaskáldskapur) og fjalla um muninn á þeim. Verður því næst skipt upp í hópa þar sem þeir gera grein fyrir máli sínu.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leiðarbók 1.</li> <li>2. Umræðuverkefni 1.</li> </ol>
<b>Vika 4</b> 17. – 23. janúar	<b>Kvikmyndavika.</b> (Fantasía) 2 tímar fara í kvikmynd, 3. og 4. tími fara í undirbúning og vinnu á kvikmyndagagnrýni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leiðarbók 2.</li> <li>2. Kvikmyndagagnrýni 1.</li> </ol>
<b>Vika 5</b> 24. – 30. janúar	Nemendur byrja að undirbúa kvikmyndaframsögur, leita sér að heimildum á netinu og geta tekið myndir með sér í tíma til að glósa. Nemendur skila einnig inn hugmyndum af Spin-off verkefni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leiðarbók 3.</li> <li>2. 1. Drög af Spinoff verkefni.</li> <li>3. Drög af Kvikmyndaframsögu.</li> </ol>
<b>Vika 6</b> 31. jan.-6. febrúar	Framsögur fara fram í vikunni, gert er ráð fyrir 2 tímum í framsögur. Annars verður tímanum varið í áframhaldandi undirbúning á spinoff verkefni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Framsögur.</li> <li>2. Drög af Spinoff verkefni.</li> </ol>
<b>Vika 7</b> 7. – 13. febrúar <b>Framhaldsd. í Grundarf. 9.-12. feb.</b>	Spinoff verkefni. Nemendur klára að skrifa framhald að einhverju verki, skrifa handrit að spinoffinu og ef tími leyfir verða einhver handrit notuð til upptöku. Skipt í hópa fyrir Hópritgerðarverkefni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leiðarbók 4.</li> <li>2. Spinoff sögu og handriti skilað.</li> <li>3. Hópar skila inn bókavali og áætlaðri hlutverkaskiptingu fyrir hópverkefni.</li> </ol>
<b>Vika 8</b> 14. – 20. febrúar <b>15. og 16. feb. – námsmatsdagar</b>	<b>Kvikmyndavika.</b> (Hrollvekja) Fyrstu tveir tímarnir fara í kvikmyndaáhorf, þriðji tíminn fer í að skrifa kvikmyndagagnrýni 2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kvikmyndagagnrýni 2.</li> <li>2. Senda drög að hópverkefni.</li> </ol>

<p><b>17. feb. – birting umsagnar</b></p>		
<p><b>Vika 9</b> 21. – 27. febrúar</p>	<p>Nemendur halda áfram með ritgerðarvinnu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leiðarbók 5.</li> <li>2. Senda lokadrög fyrir hópritgerðina.</li> </ol>
<p><b>Vika 10</b> 28. febrúar – 6. mars <b>1. og 2. febrúar - vetrarfrí</b></p>	<p>Umræður og uppástungur fyrir næstu kvikmynd. Næstu verkefni annarinnar rædd og nemendur skulu fara að huga að ritgerðarefni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skila inn Hópritgerð.</li> <li>2. Leiðarbók 6.</li> </ol>
<p><b>Vika 11</b> 7. – 13. mars <b>Framhaldsdeild í Grf. 9.-12. mars</b></p>	<p><b>Kvikmyndavika.</b> (Sci-Fi). Fyrstu tveir tímarnir fara í kvikmyndaáhorf, þriðji tíminn mun fara í vinnu á kvikmyndagagnrýni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kvikmyndagagnrýni 3.</li> </ol>
<p><b>Vika 12</b> 14. – 20. mars <b>18. og 19. mars - námsmatsdagar</b></p>	<p>Nemendur byrja að undirbúa ritgerð, finna sér bækur til að vinna með og fleiri heimildir. Ritunarverkefni verður einnig lagt fyrir.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Drög að hugmyndum að ritgerð.</li> <li>2. Ritunarverkefni 2.</li> </ol>
<p><b>Vika 13</b> 21. mars – 27. mars <b>22. mars – birting umsagnar.</b> Valtímabil 22.- 26. mars</p>	<p>Nemendur fara að undirbúa Bókarframsögur, mæta með bækur og heimildir í tíma og vinna að framsögunum.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leiðarbók 7.</li> <li>2. Ritunarverkefni 3.</li> </ol>
<p><b>Vika 14</b> 29. mars – Páskafrí hefst</p>	<p><b>Páskaleyfi</b></p>	

28. mars – 3. apríl		
<b>Vika 15</b> 6. apríl – Páskafrí lýkur 4.-10. apríl	<b>Kennsla eftir páskaleyfi hefst 6. apríl</b> <b>Kvikmyndavika</b> Lokaverkefni verður einnig kynnt og nemendur geta hafið undirbúning á því	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leiðarbók 8.</li> <li>2. Drög að framsögu</li> <li>3. Drög að ritgerð</li> </ol>
<b>Vika 16</b> 11.-17. apríl	(Nemendur velja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kvikmyndagagnrýni 4</li> </ol>
<b>Vika 17</b> 22. apríl – sumardagurinn fyrsti 18.-24. apríl	<b>23. apríl – sumardagurinn fyrsti</b> Framsögur fara fram	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Framsögur</li> </ol>
<b>Vika 18</b> 25. apríl -1. maí	Nemendur leggja lokahönd á ritgerðarsmíð. Ýmis verkefni lögð fyrir. Bókarframsögur hefjast. Gert er ráð fyrir tveimur tímum í framsögur, og restinni verði varið í ritgerðarvinnu.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lokadrög að ritgerð.</li> <li>2. Framsögur 2.</li> </ol>
<b>Vika 19</b> 2. -8. maí  <b>Framhaldsdeild í Grundarf. 3. – 7. maí</b>	<b>Lokaverkefnisvika</b> Nemendur vinna að lokaverkefni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ritunarverkefni 4.</li> <li>2. Ritgerðarskil</li> </ol>
<b>Vika 20</b> 9.-15. maí	<b>Lokaverkefni/Námsmat</b>	Skil á Lokaverkefni

<b>Vika 21</b> 16.-22. maí	<b>18. maí – einkunnabirting</b> <b>21. maí – uppstigningardagur</b> <b>23. maí kl. 14:00 - útskrift</b>	
-------------------------------	--	--

*Birt með fyrirvara um breytingar  
Kennari*