

Kennsluáætlun

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| Áfangi: | ÍSLE3RN05 – Ritun og nútímabókmenntir |
| Kennari: | Solveig Guðmundsdóttir |
| Önn: | Vor 2020 |
| Áætlun unnin: | Vor 2020 |

Markmið:

Þekkingarmarkmið:

Að nemendur hafi aflað sér þekkingar og skilnings á:

- bókmenntasögu 20.- 21. aldar
- áhrifum erlendra menningarstrauma á íslenskar bókmenntir 20. og 21. aldar
- helstu hugtökum sem tengjast bókmenntastefnum 20. og 21. aldar
- hlutverki bókmennta í samfélaginu og áhrifum þeirra á einstakling og samfélag
- nokkrum helstu höfundum og verkum tímabilsins
- listrænum einkennum ljóða frá tímabilinu
- listrænum einkennum smásagna frá tímabilinu
- listrænum einkennum skáldsagna
- skáldsögum sem endurspegla ólíkar bókmenntastefnur
- bragarháttum, myndmáli og stílbrögðum ljóða 20.-21. aldar
- málfarslegum einkennum mismunandi stíls og atriðum sem lúta að framsetningu máls

Leiknimarkmið:

Nemandi skal hafa öðlast leikni í:

- að lesa ýmsar gerðir ritaðs máls sér til gagns og gamans, skilja lykilhugtök og greina mismunandi sjónarmið
- að semja texta með mismunandi stíl
- að skrifa mismunandi gerðir ritsmíða, m.a. heimildaritgerð sem byggist á greiningu og túlkun texta með aðstoð hugtaka úr bókmenntafræði
- að nýta sér uppbyggilega gagnrýni annarra til að betrumbæta texta og önnur verkefni
- að flytja af öryggi vel uppbyggða kynningu
- að vinna að bókmenntakynningum undir leiðsögn kennara sem fela í sér greiningu bókmenntatexta, upplýsingaöflun og lestur fræðitexta

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|----|-------------------------|----|--------------------------------|-----|------------------------|-----|-----------------------------|-----|---|-----|---|-----|-------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> • að nýta sér fræðsluefni eða listrænt efni í hljóð- og myndformi sem unnið hefur verið í tengslum við bókmenntir tímabilsins • að draga saman og nýta á viðurkenndan og gagnrýninn hátt upplýsingar úr hvers kyns heimildum, hvort sem er í ræðu eða riti, og meta áreiðanleika þeirra. • að fjalla um leiksýningu eða kvikmynd • nýta tölvutækni til að ganga frá textum til verkefnaskila, útgáfu eða birtingar á vefsíðum á Netinu sem og í önnur verkefnaskil. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hæfnimarkmið: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • tjá sig um íslenskar bókmenntir 20. aldarinnar í ræðu og riti og taka þátt í málefnalegum umræðum efni þeirra og samhengi í bókmenntasögu aldarinnar. • draga saman aðalatriði, beita gagnrýninni hugsun við lestur, túlkun og úrvinnslu krefjandi texta, átta sig á samfélagslegum skírskotunum og ná duldem boðskap og hugmyndum. • skrifa skýran, vel uppbyggðan og grípandi texta af ýmsu tagi • sýna víðsýni, sköpunarhæfni og samliðan í málflutningi sínum, umfjöllun og verkum | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| sem metið er með: | <i>Leiðsagnarmati</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Námsefni: | <i>Þyrnar og rósir, efni af vef, Öldin öfgafulla eftir Dagnýju Kristjánsdóttur, valin skáldsaga eftir Halldór Kiljan Laxness, Afleggjarinn eftir Auði Övu Ólafsdóttur og efni frá kennara.</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Námsmat: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prófseinkunn (%): | <i>Engin skrifleg próf eru í áfanganum en munnleg próf úr efni verkefna gilda til einkunnar og í mörgum tilvikum er ekki gefin lokaeinkunn fyrir verkefni, þ.e. tölueinkunn, fyrr en að afloknu munnlegu prófi úr ýmist einu eða fleiri verkefnum.</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verkefnaeinkunn (%): | <table> <tr> <td>Verkefni um nýrómantík</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Verkefni um súrrealisma</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Verkefni um félagslegt raunsæi</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Verkefni um módernisma</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Verkefni um póst-módernisma</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td><i>Afleggjarinn</i> - umræður og verkefni</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Skáldsaga eftir HKL – umræður og verkefni</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Lokaritgerð</td> <td>10%</td> </tr> </table> | Verkefni um nýrómantík | 5% | Verkefni um súrrealisma | 5% | Verkefni um félagslegt raunsæi | 10% | Verkefni um módernisma | 10% | Verkefni um póst-módernisma | 10% | <i>Afleggjarinn</i> - umræður og verkefni | 25% | Skáldsaga eftir HKL – umræður og verkefni | 25% | Lokaritgerð | 10% |
| Verkefni um nýrómantík | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verkefni um súrrealisma | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verkefni um félagslegt raunsæi | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verkefni um módernisma | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verkefni um póst-módernisma | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Afleggjarinn</i> - umræður og verkefni | 25% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skáldsaga eftir HKL – umræður og verkefni | 25% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lokaritgerð | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | |

| |
|--|
| Skipulag náms: |
| Námstilhögun: |
| <p>Fjórir fastir tímar á viku, verkefnatímar auk rafrænna samskipta milli kennara og nemenda í gegnum Moodle, með tölvupósti og Skype. Nemendur hafa aðgang að kennara í skólanum flesta daga. Nám nemenda fer aðallega fram með verkefnavinnu og nemendur vinna ýmist einstaklingsverkefni eða hópverkefni. Mikið er lagt upp úr sjálfstæðum vinnubrögðum og alls kyns tjáningu í formi kynninga og umræðna. Verkefnum er skilað á fjölbreyttan hátt og verður símat alla önnina.</p> <p>Föstu tímarnir verða notaðir í umræður, verkefnavinnu og til kynningar á verkefnum. Ýmsir textar verða teknir fyrir, bæði skáldsögur, smásögur og ljóð sem og almennir yfirlitstextar á vef. Skáldsaga eftir Halldór Kiljan Laxness verður lesin og rædd og verkefni unnin samhliða lestrinum. Nemendur fá mikla þjálfun í ritun í áfanganum því þeir skila fjölbreyttum ritunarverkefnum um bókmenntatexta sem og texta frá eigin brjósti. Í því verkefni eins og öðrum mega nemendur gjarnan sýna frumleika og gefa sköpunargleðinni lausan tauminn.</p> |
| Um skilafrest og vanskil: |
| Nemandi í framhaldsskóla ber ábyrgð á eigin námi. Engin sein skil verða leyfð í áfanga nema með leyfi skólameistara. |
| Um próf: |
| Nemendur geri ráð fyrir því að taka munnleg próf úr verkefnum sínum til að fá þau metin til einkunnar. |
| Vikuskema: |
| Sjá INNU. |

| Kennsluvikur | Áætluð yfirferð | Skil á verkefnum/kannanir |
|---------------------------------|---|--|
| Vika 2 5.-11. janúar | Kennsla hefst 7. janúar Nýrómantík <i>Öldin öfgafulla 1900-1920</i> | Viðtal við skáld – fyrri skil |
| Vika 3 12.-18. janúar | Nýrómantík <i>Öldin öfgafulla 1900-1920</i> | Viðtal við skáld – jafningjamat og seinni skil |
| Vika 4 | | |

| | | |
|--|---|--|
| 19. – 25. janúar | Súrrealismi og hræringar á þriðja áratug 20. aldar <i>Öldin öfgafulla 1930-1940</i> | Súrrealismi I – frumsamið ljóð með myndum Umræður um skáldsögu |
| Vika 5 26.jan. – 1. febrúar | Súrrealismi og hræringar á þriðja áratug 20. aldar <i>Öldin öfgafulla 1930-1940</i> | Súrrealismi og hræringar... II – valverkefni Umræður um skáldsögu |
| Vika 6 2.-8. febrúar Framhaldsd. í Grundarf. 4.-7. feb. | Félagslegt raunsæi <i>Öldin öfgafull 1940-1950</i> | Félagslegt raunsæi – ritun Umræður um skáldsögu |
| Vika 7 9. – 15. febrúar 10.og 11. feb. – námsmatsdagar 12. feb. – birting umsagnar | Félagslegt raunsæi <i>Öldin öfgafull 1940-1950</i> | Félagslegt raunsæi – ritun Umræður um skáldsögu |
| Vika 8 16. – 22. febrúar | Móðernismi o.fl. <i>Öldin öfgafulla 1950-1970</i> | Móðernismi – lesskilningsverkefni Umræður um skáldsögu |
| Vika 9 23. – 29. febrúar | Móðernismi o.fl. <i>Öldin öfgafulla 1950-1970</i> | Móðernismi – hljóðvarp Umræður um skáldsögu |
| Vika 10 1.-7. mars | Móðernismi o.fl. <i>Öldin öfgafulla 1950-1970</i> | Móðernismi – hljóðvarp Umræður um skáldsögu |
| Vika 11 8. – 14. mars Framhaldsdeild í Grf. 10.- 13. mars | Póst-móðernismi o.fl. – samtímatextar <i>Öldin öfgafulla 1970 – 2000...</i> | Póst-móðernismi o.fl. – ritunarverkefni Umræður um skáldsögu |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Vika 12</p> <p>15. – 21. mars</p> <p>Valtímabil 16.-20. mars</p> | <p>Póst-móðernismi o.fl. – samtímatextar <i>Öldin öfgafulla 1970 – 2000...</i></p> <p><i>Afleggjarinn</i></p> | <p>Umræður um skáldsögu</p> |
| <p>Vika 13</p> <p>22. mars – 28. mars</p> <p>Námsmatsdagar 26. og 27. mars</p> <p>28. mars – birting umsagnar</p> | <p>Póst-móðernismi o.fl. – samtímatextar <i>Öldin öfgafulla 1970 – 2000...</i></p> <p><i>Afleggjarinn</i></p> | <p>Póstmóðernismi o.fl – stuttmynd</p> <p>Umræður um skáldsögu</p> |
| <p>Vika 14</p> <p>29. mars – 4. apríl</p> | <p>Lokaritgerð <i>Afleggjarinn</i></p> | <p>Umræður um skáldsögu</p> |
| <p>Vika 15</p> <p>5.-11. apríl</p> | <p>Páskaleyfi</p> | |
| <p>Vika 16</p> <p>12.-18. apríl</p> | <p>Kennsla eftir páskaleyfi hefst 15. apríl <i>Afleggjarinn</i> Lokaritgerð</p> | <p>Umræður um skáldsögu Vinnuskil lokaritgerðar</p> |
| <p>Vika 17</p> <p>19.-25. apríl</p> | <p>23. apríl – sumardagurinn fyrsti Lokaritgerð</p> | <p>Vinnuskil lokaritgerðar</p> |
| <p>Vika 18</p> <p>26. apríl -2. maí</p> | <p>1.maí – Verkalýðsdagurinn Lokaritgerð</p> | <p>Vinnuskil lokaritgerðar</p> |
| <p>Vika 19</p> <p>3. -9. maí</p> <p>Framhaldsdeild í Grundarf. 4. – 8. maí</p> | <p>Lokaverkefnisvika Lokaverkefni – Sýning 8. maí</p> <p>Lokaritgerð</p> | <p>Lokaskil lokaritgerðar</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Vika 20 10.-16. maí | Námsmat | |
| Vika 21 17.-23. maí | 18. maí – einkunnabirting 21. maí – uppstigningardagur 23. maí kl. 14:00 - útskrift | |

*Birt með fyrirvara um breytingar,
Solveig Guðmundsdóttir*